

# **GOLDILOCKS**

## **ELÀSTIC NOU PRODUCCIONS**

### **1.- NECESSITATS TÈCNIQUES:**

#### **a) Espai escènic**

- Ample 6m Profunditat 4m Alçada 3m

#### **b) MAQUINÀRIA I ESCENOGRAFIA:**

- Càmera negra completa: teló de fons, cametes i bambolines

#### **c) IL·LUMINACIÓ:**

- 2 barres electrificades per les llums
- 1 barra frontal fora de l'escenari
- Focus:
- 3 retall 1kw
- 6 PC 1Kw amb viseres i porta filtres

Tots els aparells amb els seus respectius porta filtres, grapes, etc...

- Control:

12 canals de dímers de 2.3Kw.

Taula de control d' il·luminació LT Hidra o AVAB Presto programable,  
Protocol D.M.X.512

Llum de sala regulable per taula i de no poder ser igualment regulable però al costat de la taula de llum afegir 3 quarsos asimètrics a la llista anterior.

#### **d) SO:**

Taula de so adequada a l'espai amb dos lectors de CD, 1 monitor de so i PA.

#### **e) MATERIAL:**

Tauleta i tela negra

### **2.- PERSONAL NECESSARI:**

- Personal que aporta el teatre pel muntatge, representació i desmuntatge:  
1 TÈCNIC (so – llums - elèctric)El tècnic haurà de conèixer la taula de llums per evitar incidències de programació.

### **3.- HORARIS**

Temps de muntatge: 2h

Temps de desmuntatge : 30 minuts